

Mantengámoslas Reales, Ricas y Relevantes

Traducción basada en el artículo original de Tom March
Educador y Director de la Web ozoline.com Pty Ltd. Southern Highlands, Australia
Escuelas Multimedia. Noviembre/Diciembre 2000

¿POR QUÉ LAS 3 Rs?

Ernest Hemingway dijo que fue dotado con algo que todo escritor verdadero necesita: "un detector de BS" (*) incorporado. Disculpen esta vulgaridad Hemingway identificó un talento que he visto en muchos estudiantes: detectan los falsos retos y el trabajo improvisado tanto si se produce en la clase, como en una página Web. Para escribir WebQuest que generen motiven el espíritu del verdadero aprendizaje y que eviten lo que un astuto colega llama "juego de niños", yo aplico mi teoría de "Las nuevas 3 Rs". Si una WebQuest no es Real, Rica y Relevante, trabajo duro para asegurarme de que lo sea. Seguidamente visitaremos varias WebQuest en la red para ver cómo podrían haber sido mejoradas utilizando las 3 R. Tengo que admitir que me inquieta criticar actividades en las que educadores han invertido una gran cantidad de tiempo y energía. Creo firmemente dos cosas: primera-el viaje de mil millas empieza con un paso, y eso es fantástico y, segundo-una vez que hemos empezado a crear una WebQuest, dejamos instantáneas del momento en que estamos, y no piezas maestras que resistirán el paso del tiempo. Nadie está inmune de avergonzarse al ver sus esfuerzos caducados todavía flotando por el ciberespacio, y pocos de nosotros tenemos tiempo de asegurarnos de que todo lo que hemos colgado alguna vez refleje nuestro nivel actual de sofisticación. Por lo tanto miremos con ojos dispuestos a aprender y a valorar las contribuciones de nuestros colegas.

REAL

Exactamente en la introducción y la tarea es donde se ve si una WQ hace referencia al mundo real. ¿Están los estudiantes delante un asunto o tema que importa a la gente en el mundo real? ¿Se les pide que consideren el asunto en toda su complejidad o que descubran "la respuesta correcta"? ¿Es la tarea que los estudiantes tienen que completar algo que la gente hace realmente en sus trabajos y carreras o es una actividad artificial que sólo tiene sentido dentro de la clase? Miremos varios ejemplos. Primero, es frecuente ver búsquedas que dirigen a los estudiantes hacia una respuesta políticamente correcta. Esta situación es tan frecuente agresiva que no hay necesidad de mencionar ninguna en concreto sino reflexionar sobre las que hemos visto. Abundan Preguntas/Tarea tales como: "¿Qué se debería hacer para salvar las tierras húmedas?" y "Crea un póster que convenga a los estudiantes a valorar la diversidad". Aunque mis opiniones al respecto me verían etiquetándolas con la letra "L de novatos" ya que la esencia de una WebQuest no es transmitir el conocimiento codificado sino que los estudiantes investiguen críticamente un asunto desde distintos puntos de vista. Personalmente espero que una exploración abierta guíe a los estudiantes a descubrir la sabiduría de la tradición y la diversidad, pero presuponer que esto es así, infravalora la autenticidad de sus esfuerzos e ignora que uno de los aspectos más valiosos de Internet es el aprendizaje de personas cuyas opiniones no representan los puntos de vista de las corrientes mayoritarias. Además de asegurarnos que tratamos el tema de una forma Real, tenemos que mirar la tarea que incitamos a los alumnos a llevar a cabo. Aunque puede ser divertido, hacer que los estudiantes creen un poema/ obra de teatro / presentación / etc. fuera de la información que han aprendido, pierde su potencial si el producto no es examinado por

una audiencia real. Una de las grandes lecciones de proceso de escribir es el poderoso efecto que se produce cuando los alumnos escriben para ser leídos por gente real. Deberíamos validar el esfuerzo de los alumnos acordando que su trabajo recibiera retroalimentación del mundo real. E-mail, videoconferencias e interacciones en persona motivarán a los estudiantes y les harán saber que su trabajo es real y que importa.

RICAS

Además de las perspectivas que genera facilitar a los alumnos el acceso a los recursos de la Red, otro aspecto positivo de trabajar con los recursos de Internet es el contexto que nos permite introducir el interés por las relaciones temáticas y las yuxtaposiciones que crean riqueza y complejidad, esto es lo que debería ser el objetivo de cualquier WebQuest de primera categoría y que con frecuencia se pierde en las lecciones y los textos tradicionales.. Como ejemplo, imaginemos una WebQuest donde los estudiantes investigan historia Afro-Americana y proyectan la creación de un museo de figuras de cera para presentar los aspectos más importantes. Se eligen los roles de forma que animen a los estudiantes a que la solución de problemas sea la mejor manera de llegar a su proyecto. Aunque esto funciona como una WebQuest, existe un gran potencial para comprometer a los estudiantes en una discusión de mayor riqueza. Considerar quién va a desarrollar el museo y quién se beneficiará de su patrocinio. Pensemos si el destino del mayor éxito económico complacerá los cómodos estereotipos o provocará suposiciones molestas. ¿Y qué hay acerca de sugerir que los blancos americanos prefieren valorar a los afro-americanos cuando hacen las figuras de cera, no cuando hablan del reto de la igualdad de oportunidades? Como educadores que escribimos y facilitamos WebQuest, nuestra principal contribución es buscar y contextualizar tal riqueza. De forma similar, cuando los aprendices estudian arte, literatura o sociales, es nuestra riqueza de la experiencia la que puede relacionar la pintura del Guernica de Picasso con los graffiti de las ciudades, El señor de las moscas con los niños de la calle de Angola, los juegos olímpicos con el terreno de juego de la política. Buscando la riqueza en el contexto de un tema, no estamos identificando lo que nuestros alumnos deberían aprender, sino proporcionándoles un amplio panorama que les permita conectar lo que reconocen en el formato.

Además, si la actividad podría ser realizada tan fácilmente sin la WebQuest, ¿por qué molestarnos en hacerla a través de ella? Existen ejemplos online donde se les pide a los estudiantes que hagan algo como escribir una fábula o una historia corta. La tarea claramente requiere un orden de pensamiento superior y se puede estructurar para transformar el producto final la honesta síntesis de un proceso de grupo. Pero ahora, si queremos, podemos aprovechar las ventajas de la información añadida, de las perspectivas inusuales y del contexto desafiador que nos proporciona Internet. Si estos aspectos no se utilizan para hacer la experiencia de los estudiantes más rica, estamos realmente usando la red como un medio de publicar instrucciones, no de influenciar el aprendizaje.

RELEVANTE

Finalmente, incluso cuando estamos seguros de que hemos escogido un tema que nos parece Real e incluye elementos que lo hacen un espacio de aprendizaje Rico, todavía no hemos acabado. Los estudiantes deben ser capaces de encontrarse a ellos mismos, lo que les preocupa o de los intereses de su entorno. He tenido una experiencia personal con la WQ que escribí llamada "Investigando por China" que podría haber sido más relevante a los estudiantes. Aunque mucha gente opinó sobre ella como una WQ de éxito, crear relevancia en los estudiantes se consigue si el profesor facilita la WQ. Aunque a mi me gustaría que fuera de otra manera, los estudiantes de secundaria no están interesados de forma inherente en resolver el enigma de las relaciones internacionales entre EEUU y China. He visto la gama de respuestas de los estudiantes que van desde un "JdT por ponerme un suspenso en Sociales" hasta trabajos en grupo debidamente presentados que me han enviado como si yo fuera el profesor que va a comprobar si los estudiantes lo hicieron bien. Mi planteamiento para remediar esta situación ha sido utilizar un Tema de Prueba como Mi China para crear un tema de interés en asuntos chinos o una búsqueda introductoria como ¿El tigre se come a sus cachorros? para dirigir la atención hacia el trato de los niños como un intento de hacer el tema más relevante a los alumnos. Utilizar otras actividades para "Romper el hielo" antes de comenzar una WebQuest puede funcionar bien. Los buenos profesores siempre han utilizado introducciones motivadoras para empezar sus unidades. Otro enfoque que funciona bien con el tema de los tipos de WQ es utilizar la riqueza de los recursos de la red para "aprender globalmente", pero pedir a los estudiantes que "decidan localmente" cuando llegan al tema. Por ejemplo, los estudiantes pueden aprender globalmente sobre temas como el impacto del desarrollo en el medioambiente o los límites de la libertad de expresión, luego se recomiendan guías en el plan de estudios local para escoger nuevas Webs escolares o apoyar las Webs realizadas por los alumnos. Esta estrategia no solo hace uso de la amplitud de información disponible en la red, sino que como los estudiantes aplican su experiencia recientemente adquirida de una situación a otra presentando diferentes variables, este cambio de global-a-local puede impulsar la transformación de información en nuevo conocimiento.

CONCLUSIÓN

Admitámoslo, en el apresurado mundo de las escuelas del K-12, el desarrollo del currículum es un arte imperfecto. Yo animo encarecidamente a los educadores a realizar WQ como una parte del proceso de desarrollo que provoca acciones saludables de reflexión profesional, retroalimentación y colaboración estudiantil. Recordemos la sabiduría de un planteamiento del tipo Preparados, Listos ...!. Es mucho mejor tener un Ya en cualquier integración de la WQ que no sentarse al margen y dejar a los estudiantes que floten entre las olas en casa. Y, finalmente, nuestra contribución en la integración de Internet resaltar los aspectos más importantes porque las buenas WebQuest sacan provecho de las 3 R. Citando a Joseph Campbell, "Si realmente quieres ayudar al mundo, lo que debes enseñar es cómo vivir en él". Las buenas WQ son una forma de ayudar a los estudiantes a luchar a entender lo que es real en concordancia con su edad. Por consiguiente en nuestra era de creciente explosión de información, la red pide un planteamiento de aprender a aprender sobre la transmisión de conocimiento pre-asimilado. Los libros de texto y otros medios de conocimiento reductivo preparan de forma enfermiza a los estudiantes para hacer las conexiones cognitivas que les guían al entendimiento de un mundo definido por rápidos cambios. Incrementar conscientemente la riqueza de las experiencias de aprendizaje de los alumnos a través del acceso a la red puede transformar una potencial confusión en una oportunidad de construir un esquema mental más complejo. Finalmente, las teorías sobre la motivación argumentan que un aumento de la relevancia pueden conducir a un mejor rendimiento escolar. Por lo tanto exploremos el amplio contenido de la red para relacionar temas para que toquen conmovedoramente las vidas de nuestros estudiantes.

Ha sido mi experiencia como diseñador y asesor por la que construir WQ que sean Reales, Ricas y Relevantes nos compromete en un proceso creativo que es a la vez estimulante y una recompensa a nivel profesional. Cuando nos exigimos el máximo esfuerzo en diseñar WQ que hacen lo mejor de lo que el medio provee, estamos verdaderamente trabajando la Web para la educación.

(*) Nota: En español la traducción aproximada de sería "Un detector de majaderías"