



OCTAVO CAMPUS EN FÁBRICA CENTRO DE CIENCIA VIVA DE AVEIRO
AVEIRO, PORTUGAL, DEL 30 DE AGOSTO 3 de
SEPTIEMBRE DE 2025

CONVOCATORIA Y PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS EN EL PORTAL:

www.congresovirtual.climantica.org



Co-funded by
the European Union



CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

El Proyecto eCO2rivers convoca, apoyándose en la experiencia de colaboración de más de una década de Climántica y Fábrica, el **congreso juvenil virtual internacional CLMNTK25**. Este congreso virtual juvenil internacional tiene dos grandes finalidades:

1) **Sensibilizar a la población**, a través de la elaboración y publicación en el portal del congreso virtual de productos multimedia, sobre los retos ambientales globales contemporáneos: cambio climático, energía, agua, cambio global en el océano, conservación de la biodiversidad genética, ecosistemas, etc...

2) **Seleccionar**, de acuerdo con las bases expresadas en esta convocatoria, a los **estudiantes que participarán en el Campus Internacional CLMNTK25**, que se va a convertir en el 8º campus del enfoque metodológico desarrollado por Climántica del Grupo SEPA-interea de la USC y Fábrica, Centro Ciencia Viva de la Universidade de Aveiro. Dicho campus se desarrollará del 30 de agosto al 3 de septiembre de 2025.

Los docentes acompañantes serán los que hayan orientado la elaboración de los trabajos seleccionados, creados de forma individual o en grupos de dos autores/as.

Los docentes acompañantes pasarán a formar parte del seminario docente de investigación-acción sobre el campus acreditado por las organizaciones universitarias colaboradoras.

Para los profesores que trabajan en centros españoles sostenidos por fondos públicos está aprobada la homologación que, desde el 2015, viene concediendo el Ministerio de Educación Formación Profesional y Deportes a través de su convenio con la AEPECT. Para esta edición el Ministerio emitirá certificación de homologación de **24 horas de formación permanente del profesorado**.

El seminario docente se desarrollará en tiempos en los que los escolares trabajan en los proyectos y en talleres del Campus. Participarán ponentes de carácter internacional e incluirá también la selección de algún proyecto escolar de los centros participantes para su exposición como modelo de buenas prácticas.



CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

PORTAL PARA LA SELECCIÓN

<http://congresovirtual.climantica.org>

Tanto la selección de estudiantes como la de docentes acompañantes integrantes del Seminario Docente tienen su proceso de selección en la convocatoria y en el Desarrollo del *Congreso virtual internacional CLMNTK25*. Este proceso se desarrolla en la plataforma mediante la cual se exponen, evalúan y seleccionan los trabajos de sensibilización ambiental presentados por el alumnado. La participación en esta etapa está abierta a todos los centros educativos, independientemente del país y sistema educativo de origen. A partir de los trabajos publicados en dicha plataforma se llevará a cabo la selección de estudiantes que podrán participar en el campus internacional CLMNTK25.

La publicación de los trabajos en el portal del Congreso Juvenil CLMNTK25 en formatos individual o en equipo de dos miembros convierte a sus autores en candidatos para participar en el Séptimo Campus Internacional CLMNTK25 en Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro. Los docentes que se identifiquen como orientadores de esos trabajos serán candidatos a formar parte del Seminario Docente de Investigación Acción sobre el Campus acreditado con 24 horas de formación por el Ministerio de Educación a través de su convenio con la AEPECT. Ambos eventos se desarrollarán en sinergia y coordinación en el centro de divulgación científica Fábrica de la Universidad de Aveiro durante 5 días consecutivos: del **sábado 30 de agosto al miércoles 3 de septiembre de 2025**.



CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

CAMPUS DE AVEIRO

El Campus Internacional CLMNTK25 se celebrará en Aveiro durante **5 días consecutivos**, del 30 de agosto al 3 de septiembre de 2025.

Su planificación seguirá el modelo seguido las siete ediciones anteriores celebradas en Fábrica, Centro de divulgación científica de la Universidad de Aveiro y de Ciencia Viva.

Consistirá en un evento en el **que los estudiantes trabajarán en equipos internacionales en proyectos que darán lugar a dos tipos de productos destinados a la sensibilización sobre el cambio climático: cortometrajes y una obra de teatro musical.**

Cada estudiante elegirá una de las dos modalidades de proyectos (cortometrajes o musical) que ocuparán la mayor parte del tiempo de trabajo colaborativo diario. Cada día también se dedicará hora y media a trabajar en **talleres** que fortalezcan competencias necesarias para desarrollar los dos tipos de proyectos que se plasmarán en los cortometrajes y en la obra de teatro musical.

La participación en el campus para aquellos centros no socios del Proyecto EduCO2Health tiene un coste de **250€ por participante**, incluyendo alojamiento, pensión completa y actividades.



CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

Los participantes que producirán los **cortometrajes** se agruparán en equipos de 10 en el que cada uno tendrá un rol de una productora que ha seleccionado previamente. En la formación de los grupos se buscará que estos queden equilibrados en cuanto a género, dominios climáticos diferentes, edades y talentos por los que destacaron en los productos que publicaron en la plataforma del congreso virtual CLMNTK25. Los tiempos de talleres sobre estos proyectos permitirán que los estudiantes fortalezcan competencias necesarias para este tipo de proyectos: guión, edición, robótica, holografía, STEAM-maker, toma de imágenes, etc.

Los participantes que trabajarán en el **musical** serán aquellos seleccionados que elijan formar parte del grupo de teatro, artes plásticas para la escenografía o de la banda de música. Este proyecto requiere así grupos de trabajo de 3 subproyectos que tendrán momentos de coordinación: **Artes Plásticas para la Escenografía, Grupo de teatro y Banda de Música**. Los tiempos de talleres sobre este proyecto permitirán que los estudiantes que los elijan puedan fortalecer competencias que requiere este tipo de proyectos de artes escénicas: improvisación teatral, improvisación musical, danza, canto o artes plásticas para la escenografía, etc.

Además de los tiempos de trabajo en proyectos y en talleres existen tiempos lúdicos y de convivencia con **shows, juegos, festival de las nacionalidades, fiestas nocturnas y playa**.

Puede visualizarse el equilibrio de estos tres tipos de actividades (proyectos, talleres y tiempos lúdicos y de convivencia) en el **programa que figura al final de este PDF**.



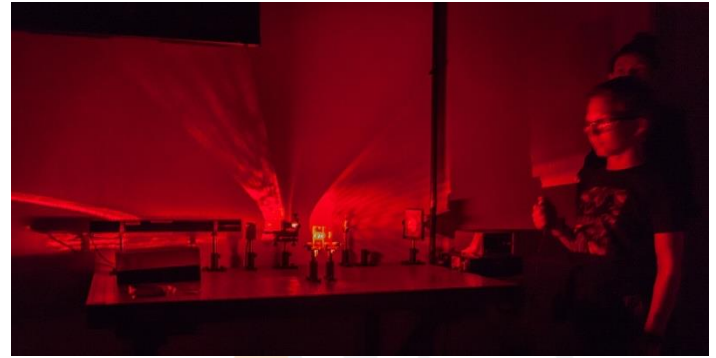
CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

Los tiempos en los grupos de trabajo de proyectos (cormetrajés, teatro y banda musical) se complementan con tiempos de trabajo destinados a los **talleres** que fortalecen competencias necesarias para el desarrollo de proyectos.

Para el fortalecimiento de competencias necesarias para desarrollo de los proyectos audiovisuales organizarán los siguientes talleres: **foto y vídeo, relato, edición de vídeo, ciencia, robótica, STEAM y holografía.**

Para fortalecer las competencias necesarias para el el musical se organizan los de: **danza, canto, improvisación musical, teatro, improvisación teatral, artes plásticas para escenografía.**

Habrà también dos talleres transversales: uno de **redes sociales** y otro de **DJ y coreografías para fiestas.**



CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

PARTICIPANTES

- Podrán participar estudiantes inscritos a cualquier centro educativo en cualquier país cuyo grado escolar corresponda a una edad entre los 11 y 18 años (6º a 12º).
- Los estudiantes que creen trabajos para ser candidatos a participar en el campus deberán ser asesorados por un docente perteneciente a su institución educativa que expresará su compromiso a acompañarlos según lo establecido en esta con esta convocatoria.

BASES PARA LA SELECCIÓN

1. Los trabajos, para ser objeto de selección para los campus, deberán ser de autoría individual o coautoría en parejas.
2. Los trabajos se editarán por el alumno, docente coordinador o centro educativo en el portal <http://congresovirtual.climantica.org> según las indicaciones expresadas en el apartado FORMATO y TUTORIALES.

El texto que presente la publicación debe llevar los siguientes datos:

- Tener un título,
- Tener una sinopsis, no superando el texto resultante los 300 caracteres con espacios,
- Debe figurar además el nombre del centro educativo, su localidad con el país entre paréntesis y los niveles que cursan los autores. Los autores de diferentes sistemas educativos al español, al lado del nivel, deben poner el año de nacimiento para poder realizar las equivalencias. Si fueran dos autores de cursos diferentes, se pondrían los dos, siguiendo el orden en el que firman los autores. Lo mismo se hará con los nombres de los centros educativos, si fueran de centros educativos diferentes.

3. Los estudiantes que participen en la selección serán aquellos que sean reconocidos por un docente orientador. Si los dos autores son de centros educativos diferentes, en cada uno habrá un docente orientador. **Un mismo estudiante no puede figurar de autor en más de un trabajo.**

4. Los docentes asesores de los trabajos que aspiren a ser seleccionados deberán enviar un correo a climantica@climantica.org, con copia al correo corporativo de sus centros educativos siguiendo el procedimiento y plazos establecidos en esta convocatoria:



CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

Plazo de publicación: del 1 de abril al 31 de mayo de 2025, para subir a la plataforma los trabajos de autoría individual o en grupos de 2 miembros que se propongan como candidatos para participar el Octavo Campus Internacional de Climántica en Aveiro (Portugal). **Los docentes orientadores tendrán como plazo límite hasta el lunes 2 de junio de 2025 para identificar los trabajos que orientaron** a través del envío de un correo electrónico a:

climantica@climantica.org.

Estos correos adjuntarán la certificación de que el Consejo Escolar aprobó la participación en el campus de los que resulten seleccionados por esa Institución escolar. Además contendrán la siguiente información:

- Nombre completo del docente.
- Especialidad y niveles en los que ejerce.
- Título, url del trabajo publicado en la plataforma, nombre y apellidos de sus estudiantes autores.
- Datos del centro educativo al que pertenecen (nombre, dirección postal, dirección de correo electrónico y teléfono con prefijo del país).
- Expresión del compromiso de acompañar y custodiar a sus estudiantes y de incorporarse al seminario docente de investigación acción sobre el campus



5. Los trabajos deberán presentarse en alguno de los siguientes formatos:

a. Artes visuales, dramáticas y narrativas:

- i. Dibujo
- ii. Pintura (técnica libre)
- iii. Póster o cartel
- iv. Fotografía
- v. Cómic
- vi. Infografía
- vii. Obra de teatro (presentar en video)
- viii. Relato
- ix. Poesía
- x. Minificción
- xi. Cuento
- xii. Ensayo

b. Cine y multimedia

- i. Cortometraje
- ii. Documental
- iii. Cineminuto
- iv. Videoclip
- v. Animación (digital, stopmotion y otras)
- vi. Reportaje
- vii. Presentación (plataformas como Power Point, Prezi, etc.)
- viii. Video musical

c. Materiales y tecnología transferibles a productos visuales web:

- i. Modelos
- ii. Esculturas fijas y dinámicas
- iii. Robótica/mecánica

6. Los trabajos deberán elaborarse a partir de, al menos, uno de los siguientes temas:

- a. Cambio climático
- b. Calentamiento global
- c. Cambio global en el océano
- d. Contaminación
- e. Conservación de la biodiversidad genética
- f. Ecosistemas terrestres y marinos.
- g. Ecología urbana y sostenibilidad
- h. Recursos naturales
- i. Energía
- j. Agua



7. La valoración final y la selección no aseguran la participación en el Campus Internacional; únicamente otorga el derecho a los solicitantes de participar en este. El jurado valorará todos los trabajos, incluidos aquellos que no puedan ser seleccionables por incumplir las bases. La selección se hará solo con aquellos de autoría individual o en parejas y en el que cada participante esté identificado con un docente orientador a través del correo de compromiso enviado por ese docente, de acuerdo a lo expresado en el apartado 4 de estas bases de selección. Si hay dos o más trabajos que tienen un mismo autor/a coautor/a quedarán todos excluidos.

Solo serán seleccionados aquellos trabajos que obtengan al menos el 50% de la valoración del jurado y que equilibren la calidad expresada por la puntuación con la máxima representación territorial y de comunidades educativas, de acuerdo al criterio establecido en el punto 10 de estas bases. Se garantizan plazas a todos los territorios que tengan trabajos valorados con al menos un 50% de la valoración total del jurado. Después de lograr la máxima diversidad territorial se procederá, de la misma forma para conseguir la máxima representación de centros escolares, aplicando el criterio que se desarrolla en la base número 10.

CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

8. El congreso virtual funcionará como plataforma de selección para la participación en el Cuarto Campus Internacional Climántica en Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro. El jurado internacional se compone por expertos de Educación Ambiental, profesores, investigadores y divulgadores científicos. También formará parte un graduado universitario que destacó como escolar en ediciones anteriores y que formará parte del equipo de jóvenes formadores del campus.

9. Queda abierta la presentación de las candidaturas desde la publicación de la convocatoria en el portal de Climántica (www.climantica.org).

10. Para la selección de los trabajos se dará prioridad a la máxima representación territorial y de comunidades educativas participantes. Por eso no se otorgará un segundo trabajo a una misma comunidad territorial si en otra existen trabajos que cumplan los requisitos mínimos (al menos el 50% de la valoración del jurado) y ese territorio está sin representación. Así mismo en un mismo territorio no se otorgará un segundo trabajo seleccionado a un centro educativo si en otro centro de ese territorio hay trabajos con al menos el 50% de la puntuación del jurado y el centro no tiene todavía ningún representante en el campus. Con este criterio se equilibra la calidad con la máxima diversidad de comunidades educativas, territorios y culturas, que garantiza el valor que se le atribuye a la diversidad en estos campus. Tendrán representación asegurada, como centros invitados, los centros socios EduCO2Health, eCO2Rivers y centros acreditados Erasmus+ según lo expresado en sus memorias técnicas.

Los criterios de valoración que aplicará el jurado son:

- Cumplimiento de las bases de la convocatoria.
- Originalidad de la propuesta.
- Creatividad en su desarrollo.
- Comentarios que evidencien que sensibilizan.

- Contar con información válida, confiable y calidad en la elaboración.
- Capacidad de sensibilización en función del producto presentado y respecto al tema elegido.
- Grado de madurez, en relación con la edad, en la elaboración técnica.
- Capacidad de relación entre conocimientos diferentes y comprensión de los mismos.
- Eficacia del producto multimedia en la difusión y sensibilización a través del portal del congreso virtual.



CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

FORMATOS Y TUTORIALES

Especificaciones de los trabajos participantes:

- Formatos de vídeo: debe subirse a Youtube.
- Formatos de imagen: jpg, jpeg, bmp, tiff, png.
- Formatos de documento: pdf.

Tutoriales de participación para subir los trabajos al Congreso Virtual:

<http://congresovirtual.climantica.org/como-participar/>



CLMNTK24
YA SOMOS MÁS RECUPERANDO EL PLANETA

Inicio
Finalidades de convocatoria
Campus de Avelro
Participación e selección
Formatos e historias
Iniciar sesión

Eco-Calendario
Clave para la conservación de la naturaleza
Impacto vital
Impacto Antropogénico
Conservación de la Biodiversidad genética.
PROYECTO BIODIVERSIDAD GENÉTICA

Entradas más antiguas

Navacerrada: Un conflicto ambiental (Certamen CLMNTK21)
Publicado el 17 Mayo 2021 por [Isabelita](#) | [Deja un comentario](#)
Nos adentramos en el conflicto ambiental y social surgido en el parque Nacional de la Sierra de Guadarrama a partir de la propuesta de cierre de parte de la estación de esquí. ¿Cuál incidencia tiene el cambio climático en esta decisión? ¿Cómo ha cambiado este punto en el último siglo? Acompáñanos en nuestro acercamiento a [...]

El Cambio Climático en Tánger, Marruecos – Certamen territorial CLMNTK21
Publicado el 17 Mayo 2021 por [sibyl](#) | [4 Comentarios](#)
Nos adentramos en nuestra ciudad de Tánger con el objetivo de hacer las causas del cambio climático y la contaminación, y observar cómo afectan el entorno en el que vivimos. Sofia Ammar Nihal Aboussaid Maria Guerned. IES Severo Ochoa de Tánger (Marruecos)

El Ajolote y su vida en Xochimilco
Publicado el 17 Mayo 2021 por [smapdel](#) | [1 Comentario](#)
Los humedales de Xochimilco, en la Ciudad de México, son considerados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. El ajolote (*Ambystoma mexicanum*) es una de las especies emblemáticas de ese sistema acuático y en los próximos años podría llegar a...



PROGRAMA DEL CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

	30/8/2025	31/8/2025	1/9/2025	2/9/2025	3/9/2025
10:00-11:30	Acreditaciones	Continuación del trabajo por proyectos	Continuación del trabajo por proyectos	Continuación del trabajo por proyectos	Ensayos para la presentación de los proyectos
11:30-13:00	Simposio sobre comunicación del cambio climático	Talleres de competencias	Talleres de competencias	Talleres de competencias	Gala de presentación de proyectos
13:00-15:00	<u>Comida</u>				Entrega de picnics en la despedida
15:00-16:30	Inicio de trabajo en proyectos	Continuación del trabajo en proyectos		Continuación del trabajo en proyectos	
16:30-18:00	Talleres de competencias				
18:00-19:30	Fotos oficiales y paseo por Aveiro	Se programarán actividades de descanso por grupos de trabajo	Playa	Se programarán actividades de descanso por grupos de trabajo	
19:30 - 21:30	Cena de las Nacionalidades	<u>Cena</u>			
21:30-23:30	Festival de Nacionalidades 1	Festival de Nacionalidades 2	Baile, DJ y Karaoke	Fiesta de fin de campus	
24:00	DUCHAS Y SILENCIO				

CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL



CLMNTK25

YA SOMOS MÁS RECUPERANDO EL PLANETA

Organizan:

