

SEXTO CAMPUS EN FÁBRICA CENTRO DE CIENCIA VIVA DE AVEIRO

AVEIRO, PORTUGAL, 2 al 6 de SEPTIEMBRE DE 2023

CONVOCATORIA Y PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS EN EL PORTAL:

www.congresovirtual.climantica.org



















La Universidade de Santiago de Compostela y la Universidad de Aveiro, atendiendo a la tarea compartida de desarrollar el congreso virtual internacional para seleccionar a los estudiantes participantes en el campus de septiembre del 2023 que da sostenibilidade a los proyectos Erasmus+ e-InnoEduCO2 y EDUCINEMA Clima Tour Action, convocan, apoyándose en la experiencia de colaboración de más de una década de Climántica y Fábrica, el congreso juvenil virtual internacional CLMNTK23. Este congreso virtual juvenil internacional tiene dos grandes finalidades:

- 1) Sensibilizar a la población, a través de la elaboración y publicación en el portal del congreso virtual, productos multimedia sobre los retos ambientales globales contemporáneos: cambio climático, energía, agua, cambio global en el océano, conservación de la biodiversidad genética, ecosistemas tropicales y capital biocultural.
- 2) Seleccionar, de acuerdo con las bases expresadas en esta convocatoria, a los estudiantes que participarán en el Campus Internacional CLMNTK23 y que se va a convertir en el 6º campus del enfoque metodológico desarrollado por Climántica del Grupo SEPA-interea de la USC y Fábrica, Centro e Ciencia Viva de la Universidade de Aveiro. Dicho campus se desarrollará del 2 al 6 de septiembre de 2023.

Se sigue el mismo proceso para seleccionar a los docentes acompañantes. Estos serán los que hayan orientado la elaboración de los trabajos seleccionados individuales o en grupos de dos autores.

Los docentes acompañantes pasarán a formar parte del seminario docente de investigación-acción sobre el campus acreditado por las organizaciones universitarias colaboradoras.

Para los profesores que trabajan en centros españoles sostenidos por fondos públicos está aprobada la homologación que desde el 2015 viene concediendo el Ministerio de Educación y Formación Profesional a través de su convenio con la AEPECT. Para esta edición el Ministerio emitirá certificación de homolació de 24 horas de formación permanente del profesorado.

El seminario se desarrollará en tiempos en los que los escolares trabajan en los proyectos y en talleres del Campus. Participarán autoridades de nivel internacional e incluirá la selección de algún proyecto escolar de los centros participantes para su exposición como modelo de buenas prácticas.









PORTAL PARA LA SELECCIÓN

http://congresovirtual.climantica.org

Tanto la selección de estudiantes como la de docentes acompañantes integrantes Seminario Docente de Investigación Acción del Campus Internacional tienen su proceso de selección en la convocatoria, y en el desarrollo Congreso virtual internacional CLMNTK23. Ese proceso se desarrolla en la plataforma mediante la cual se exponen, evalúan y seleccionan los trabajos de sensibilización ambiental. La participación en esta etapa está abierta a todos los centros educativos. independientemente del sistema educativo. A partir de los trabajos publicados en dicha plataforma se llevará a cabo la selección de estudiantes que podrán participar en el campus internacional

La publicación de los trabajos en el portal del Congreso Juvenil CLMNTK23 en formatos individual o en equipo de dos miembros convierte a sus autores en candidatos para participar en el Sexto Campus Internacional CLMNTK23 en Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro. Los docentes que se identifiquen como orientadores de esos trabajos serán candidatos a formar parte del Seminario Docente de Investigación Acción sobre el Campus acreditado con 24 horas de formación por el Ministerio de Educación a través de su convenio con la AEPECT. Ambos eventos se desarrollarán en sinergia y coordinación en el centro de divulgación científica Fábrica de la Universidad de Aveiro durante 5 días consecutivos de la 1ª semana de septiembre de 2023: del sábado 2 al miércoles 6.













CAMPUS DE AVEIRO

Este campus se celebrará en Aveiro 5 días consecutivos, del 2 al 6 de septiembre de 2023. Su planificación seguirá el modelo ediciones seauido las cinco anteriores celebradas en Fábrica. Centro de divulgación científica de la Universidad de Aveiro y de Ciencia Viva. Consistirá en un evento en el que los alumnus y alumnas trabajarán en equipos internacionales en proyectos que darán lugar a dos tipos de productos destinados a la sensibilización sobre el cambio climático: cortometrajes y una obra de teatro musical.

Cada estudiante eligirá una de las dos modalidades de proyectos (cortometrajes o musical) que ocuparán la mayor parte del tiempo de trabajo colaborativo diario. Cada día se dedicará hora y media a trabajar en talleres que fortalezcan competencias necesarias para desarrollar los proyectos que se plasmarán en los cortometrajes y en la obra de teatro musical.









Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



participantes Los producirán los que cortometrajes se agruparán en equipos de 10 en el que cada uno tendrá un rol de una productora que ha seleccionado previamente. En la formación de los grupos se buscará que estos queden equilibrados en cuanto a género, dominio climático y a talentos por los que destacaron en los productos que publicaron en la plataforma del congreso virtual CLMNTK23. a través de la cual se desarrollá el proceso de selección. Los tiempos de talleres sobre estos proyectos permitirán que los estudiantes fortalecen competencias necesarias para este tipo de proyectos: guión, edición, robótica, holografía, STEAM-maker toma de imágenes,.

Los participantes que trabajarán en el musical serán aquellos seleccionados que elijan formar parte del grupo de teatro o de la banda de música. Este proyecto requiere así de dos grupos de trabajo que tendrán momentos de coordinación: Grupo de teatro y Banda de Música. Los tiempos de talleres sobre este proyecto permitirán que los estudiantes que los elijan puedan fortalecer competencias que requiere este tipo de proyectos de artes escénicas: improvisación teatral, improvisación musical, danza, canto o artes plásticas para la escenografía.

Además de los tiempos de trabajo en proyectos y en talleres existen tiempos lúdicos y de convivencia con **shows**, **juegos**, **fiestas nocturnas y playa**. Puede visualizarse el equilibrio de estes tres tipos de actividades (proyectos, talleres y tiempos lúdicos y de convivencia) en el programa que figura al final de este PDF.













Los tiempos en los grupos de trabajo de proyectos (cormetrajes, teatro y banda musical) se complementan con tiempos de trabajo destinados a los **talleres** que fortalecen competencias necesarias para el desarrollo de proyectos.

Para el fortalecimiento de competencias necesarias para desarrollo de los proyectos audiovisuales organizarán los siguientes talleres: foto y vídeo, relato, edición de vídeo, ciencia, robótica, STEAM y holografía.

Para fortalecer las competencias necesarias para el el musical se organizan los de: danza, canto, improvisación musical, teatro, improvisación teatral, artes plásticas para escenografía, gifs animados.

Habrá también un taller transversal para difundir el campus a través de las **redes** sociales.















PARTICIPANTES

- · Podrán participar estudiantes inscritos a cualquier centro educativo cuyo grado escolar corresponda a una edad entre los 11 y 18 años (6° a 12°).
- · Los estudiantes que creen trabajos para ser candidatos a participar en el campus deberán ser asesorados por un docente perteneciente a su institución educativa quien expresará su compromiso a acompañarlos según lo establecido en esta con esta convocatoria.

BASES PARA LA SELECCIÓN

- 1. Los trabajos, para ser objeto de selección para los campus, deberán ser de autoría individual o coautoría en parejas.
- 2. Los trabajos se editarán por el alumno, docente coordinador o centro educativo en el portal http://congresovirtual.climantica.org según las indicaciones expresadas en el apartado FORMATO y TUTORIALES.

El texto que presente la publicación debe llevar los siguientes datos:

- Tener un título
- Tener una sinopsis, no superando el texto resultante los 300 caracteres con espacios,
- Debe figurar además el nombre del centro educativo, su localidad con el país entre paréntesis y los niveles que cursan los autores. Los autores de diferentes sistemas educativos al español al lado del nivel deben poner el año de nacimiento para poder realizar las equivalencias. Si fueran dos autores de cursos diferentes, se pondrían los dos, siguiendo el orden en el que firman los autores. Lo mismo se hara con los nombres de los centros educativos, si fueran de centros educativos diferentes.
- 3. Los estudiantes que participen en la selección serán aquellos que sean reconocidos por un docente orientador. Si los dos autores son de centros educativos diferentes, en cada uno habrá un docente orientador.
- 4. Los docentes asesores de los trabajos que aspieren a ser seleccionados deberán enviar un correo a climantica@climantica.org, con copia al correo corporativo de sus centros educativos siguiendo el procedimiento y plazos etablecidos en esta convocatoria:









Plazo de publicación: del 11 de abril al 19 de mayo de 2023, para subir a la plataforma los trabajos de autoría individual o en grupos de 2 miembros que se propongan como candidatos para participar el Sexto Campus Internacional de Climántica en Aveiro (Portugal). Los docentes orientadores tandrán como plazo límite hasta el lunes 22 de mayo de 2023 para identificar los trabajos que orientaron a través del envío de un correo electrónico a:

climantica@climantica.org

Estos correos adjuntarán la certificación de que el Consejo Escolar aprobó la participación en el campus de los que resulten seleccionados por esa Institución escolar. Además contendrán la siguiente información:

- · Nombre completo del docente.
- · Especialidad y niveles en los que ejerce.
- · Título, url del trabajo publicado en la plataforma, nombre y apellidos de sus estudiantes autores.
- Datos del centro educativo al que pertenecen (nombre, dirección postal, dirección de correo electrónico y teléfono con prefijo del país).
- · Expresión del compromiso de acompañar y custodiar a sus estudiantes y de incorporarse al seminario docente de investigación acción sobre el campus





5. Los trabajos deberán presentarse en alguno de los siguientes formatos:

a. Artes visuales, dramáticas y narrativas:

i. Dibujo

ii. Pintura (técnica libre)

iii. Póster ò cartel

iv. Fotografía

v. Cómic

vi. Infografía

vii. Obra de teatro (presentar en video)

viii. Relato

ix. Poesía

x. Minificción

xi. Cuento

xii. Ensayo







b. Cine y multimedia

- i. Cortometraje
- ii. Documental
- iii. Cineminuto
- iv. Videoclip
- v. Animación (digital, stopmotion y otras)
- vi. Reportaje
- vii. Presentación (plataformas como Power Point, Prezi,etc.)
- viii. Video musical

c. Materiales y tecnología transferibles a productos visuales web:

- i. Modelos
- ii. Esculturas fijas y dinámicas
- iii. Robótica/mecánica
- **6.** Los trabajos deberán elaborarse a partir de, al menos, uno de los siguientes temas:
 - a. Cambio climático
 - b. Calentamiento global
 - c. Cambio global en el océano
 - d. Contaminación
 - e. Conservación de la biodiversidad genética
 - f. Ecosistemas terrestres y marinos.
 - g. Capital biocultural y sostenibilidad
 - h. Recursos naturales
 - i. Energía
 - j. Agua



7. La valoración final y la selección no aseguran la Campus participación en Internacional: el únicamente otorga el derecho a los solicitantes de participar en este. El jurado valorará todos los trabajos, incluidos aquéllos que no puedan ser seleccionables por incumplir las bases. La selección se hará solo con aquellos de autoría indivual o en parejas y en el que cada participante esté identificado con un docente orientador a través del correo de compromiso enviado por ese docente, de acuerdo a lo expresado en el apartado 4 de estas bases de selección.

Solo serán seleccionados aquellos trabajos que obtengan al menos el 50% de la valoración del jurado y que equilibren la calidad expresada por la puntuación con la máxima representación territorial y de comunidades educativas, de acuerdo al criterio establecido en el punto 10 de estas bases. Se garantizan plazas a todos los territorios que tengan trabajos valorados con un 50% del jurado. Después de lograr la máxima diversidad territorial se procederá de la misma forma para conseguir la máxima representación de centros escolares, tal aplicando el criterio que se desarrolla en la base número 10.

- Sostenibilidad y difusión de:
 Innovation in Climate
 INNO
 EDU E

 CCO
 Erasmus
 of the Eu
 - Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



- 8. El congreso virtual funcionará como plataforma de selección para la participación en el Cuarto Campus Internacional Climántica en Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro. El jurado internacional se compone por expertos de Educación Ambiental, profesores, investigadores y divulgadores científicos. También formará parte un graduado universitario que destacó como escolar en ediciones anteriores y que formará parte del equipo de jóvenes formadores del campus.
- **9.** Queda abierta la presentación de las candidaturas desde la publicación de la convocatoria en el portal de Climántica (www.climantica.org)
- 10. Para la selección de los trabajos se dará prioridad a la máxima representación territorial y de comunidades educativas participantes. Por eso no se otorgará un segundo trabajo a una misma comunidad territorial si en otra existen trabaios que cumplan los requisitos mínimos (al menos el 50% de la valoración del jurado) y ese territorio está sin representación. Así mismo en un mismo territorio no se otorgará un segundo trabajo seleccionado a un centro educativo si en otro centro de ese territorio hay trabajos con al menos el 50% de la puntuación del jurado y el centro no tiene todavía ningún representante en el campus. Con este criterio se equilibra la calidad con la máxima diversidad de comunidades educativas, territorios y culturas, que garantiza el valor que se le atribuye a la diversidad en estos campus.

Los criterios de valoración que aplicará el jurado son:

- · Cumplimiento de las bases de la convocatoria.
- · Originalidad de la propuesta.
- · Creatividad en su desarrollo.
- · Comentarios recibidos que demuestren sensibilización en el espectador.

- · Contar con información válida, confiable y calidad en la elaboración.
- · Capacidad de sensibilización en función del producto presentado y respecto al tema elegido.
- · Grado de madurez, en relación con la edad, en la elaboración técnica.
- · Capacidad de relación entre conocimientos diferentes y comprensión de los mismos.
- · Eficacia del producto multimedia en la difusión y sensibilización a través del portal del congreso virtual.











FORMATOS Y TUTORIALES

Especificaciones de los trabajos participantes:

- · Formatos de vídeo: debe subirse a Youtube.
- · Formatos de imagen: jpg, jpeg, bmp, tiff, png
- · Formatos de **documento**: pdf, Powerpoint (ppt, pps, pot, pptz, ppsx, potx), Word (doc, docx), OpenOffice (odp, odt, ods)

Tutoriales de participación para subir los trabajos al Congreso Virtual:

http://congresovirtual.climantica.org/como-participar/











PROGRAMA DEL CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

	2/9/2023	3/9/2023	4/9/2023	5/9/2023	6/9/2023
10:00- 11:30	Acreditaciones	Continuación del trabajo por proyectos	Continuación del trabajo por proyectos	Continuación del trabajo por proyectos	Ensayos para la presentación de los proyectos
11:30- 13:00	Simposio sobre comunicación del cambio climático	Talleres de competencias	Talleres de competencias	Talleres de competencias	Gala de presentación de proyectos
13:00- 15:00	Comida				Entrega de picnics en la despedida
15:00- 16:30	Inicio de trabajo en proyectos	Continuación del trabajo en proyectos	Playa	Continuación del trabajo en proyectos	
16:30- 18:00	Talleres de competencias				
18:00- 19:30	Fotos oficiales y paseo Aveiro			Show de ciencia	
19:30 - 21:30	Cena de las Nacionalidades		Cena		
21:30- 23:30	Festival de Nacionalidades 1	Festival de Nacionalidades 2	Baile, DJ y Karaoke	Fiesta de fin de campus	
24:00	Duchas y silencio				









Organizan:













Este campus responde a los compromisos de la Universidad de Santiago de Compostela y de la Universidad de Aveiro con la sostenibilidad de los proyectos e-InnoEduCO2 y EDUCINEMA Clima Tour Action, que han sido financiados con el apoyo de la Comisión Europea entre febrero de 2021 y febrero de 2023.

Información: