

Diez miradas sobre el cambio climático

El Parlamento acoge una muestra que recoge obras de fotógrafos de la agencia Magnum

JOSE LUIS ESTEVEZ, Santiago. La preocupación por los efectos del cambio climático ha llegado a la máxima institución legislativa gallega con una muestra que recoge trabajos de diez fotógrafos de la prestigiosa agencia Magnum. La exposición ha recorrido más de 70 países y la han visitado más de 8 millones de personas. Forma parte de la iniciativa *ZeroCarbonCity*, una campaña global promovida por la agencia cultural del gobierno británico (British Council) para facilitar el conocimiento sobre el impacto de la acción del hombre en el clima. La presidenta de la Cámara gallega, Dolores Villarino, y la responsable del British Council en España, Belén Fortea, inauguraron ayer la muestra que permanecerá abierta al público hasta el próximo 11 de diciembre.

NorthSouthEastWest es el título de una exposición que reúne la

obra de fotógrafos de procedencia muy diversa como el belga Harry Gruyaert, el estadounidense Bruce Gilden, el sudafricano Ian Berry o el taiwanés Chien Chi Chang. En esta ocasión las instantáneas destacan especialmente por su labor informativa e importa menos el valor estético de los documentos gráficos. Las fotografías seleccionadas no se limitan a ilustrar sobre los impactos del cambio climático en distintas partes del mundo sino que también recogen las distintas iniciativas que se están poniendo en marcha en distintas partes del mundo para reducir las emisiones de dióxido de carbono.

Glaciares en retroceso

Entre las imágenes más impactantes que pueden verse en la exposición se encuentran las captadas por Ian Berry en Groenlan-



Dolores Villarino y Belén Fortea contemplan una de las obras de la muestra. ANDRÉS FRAGA

dia. El efecto del calentamiento global se hace muy visible en los glaciares, cuyo retroceso se refleja en unas fotografías en las que es posible descubrir rocas que ha-

bían permanecido ocultas bajo el hielo durante 11.000 años. La perspectiva más optimista corresponde a fotógrafos como Harry Gruyaert, que presenta una serie

sobre los sistemas de ahorro energético que se aplican en Tokio, o Alex Webb, que retrata con su cámara un barrio ecológico de Johannesburgo.

